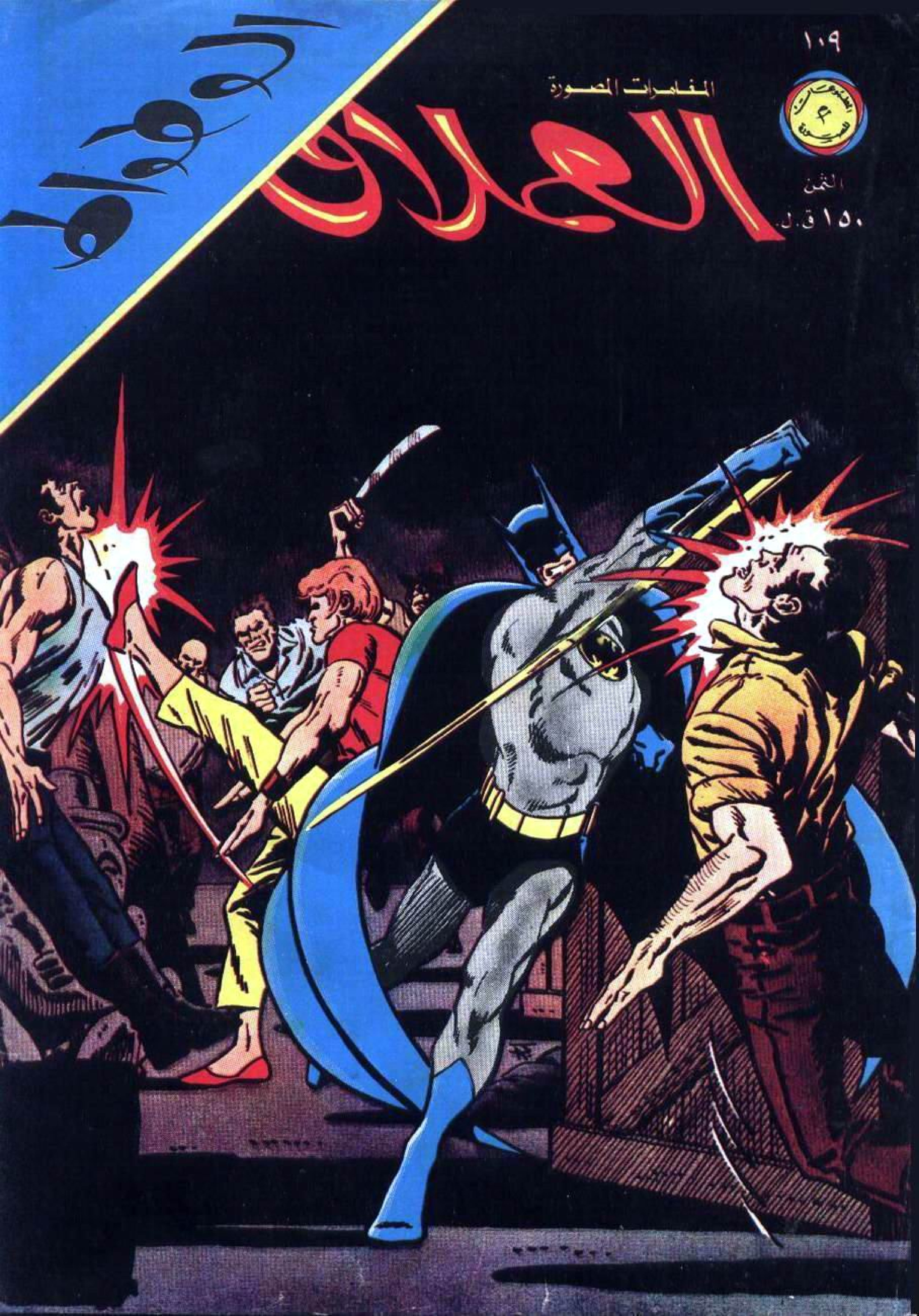


١٠٩
المغامرات المصورة
العملاق
الوطواط
الثمن
١٥٠ ق.ل.

دَار المطبُوعَات المصَوّرة

يصـدر عنهـا

مجـــلات ومجـــلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢

الموزعُون المعتـمَدون
في العَـالَـم العـرَبي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبـي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطـر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جـدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الريـاض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبـر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغـازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقـط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

[illegible]

العملاق

مجـلة أسبُوعيـة
تصـدُر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسَة التحرير وَالمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العـدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريه:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي ، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن ، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر ، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ـــ مبنى مركز صباغ بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـــ بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

العملاق رقم ١٠٩

وهكذا ...
شاء القدر أن يبعث
رسول خير ومحبة
إلى تلك الأدغال
المدنية ...
ومرت الأيام
وشاء القدر
نفسه أن يلتقي
ذات يوم ...
الوطواط
و
التنين!
الوطواط
مقاتل
الكونغ فو!
سوف تحترمون من هم أكبر منكم سناً في المرة القادمة!
طبعاً!
يا له من جبل بشري!
شكراً لك أيها الشاب لقد كنت بحاجة إلى مساعدة
سأعمل ما بوسعي لإصلاح دراجتك
ثم بعد قليل
لقد انتهى كل شيء! أنصحك بفنجان قهوة!
فكرة لا بأس بها ولكن.. إنني معدم
إليك حاجتك
ألف شكر يا صديقي ولكن ما إسمك!؟
إسمي! "التنين"
...

وبعد سنة، في مدينة جرجر ...
إن فكرة إنشاء نادٍ لفنون الدفاع عن النفس، لا بأس بها..
وهام الشين عبر شوارع المدينة ...
يا لها من مدينة ضخمة! "٨" ملايين نسمة
وفجأة! وجد نفسه في مكان موحش... وسط حديقة عامة!
أيها الشين! أنا المعلم!
سمعت عنك الكثير!
لكن الاسم المرعب.. لم يترك أي تأثير على ملامح "الشين"
"المعلم" قاتل محترف... ومعلم في فنون الكونغ فو!
أتحداك هنا.. الآن!
شكراً لدعوتك لكنني على عجل .. يا معلم!
لكنني دعوتك وعليك
وامام انقضاض المعلم المفاجئ راح الشين يتحاشى الضربات بخفة

لكن العلم الجهنمي كان الأقوى
ـ ....
أنصحك ألا تقاومني.. لأن ذلك لن يجدي نفعاً !
العصا القاتلة !
إنه يحاول خنقي !
وبمحاولة يائسة ضغط الشين بكلتا يديه ...
يجب أن أنتزعها !
وبكل ما تبقى له من قوة انتزع "الشين" الخشبة من مكانها ...
وأضاع بالتالي توازن عدوه العنيد ..
لقد تسلحت الآن
لقد بدأت المباراة .. إذاً !
ضربة النمر !
ورد الشين الكيل كيلين ...

ومضت المباراة مثيرة ، حميمة ... ولكن جميلة !
وفي محاولة موفقة لرد ضربة قاتلة على رأسه ...
لقد أرهقتني فعلاً يا تنين .. انتهت اللعبة !
وفجأة ..
بل إبدأت الآن !
وأضاع التنين توازنه فسقط أرضاً ولما وقف من جديد
"الوطواط"
حارس "جرجر" الأمين ! ما هذه الألعاب !
ثم أن أسلوبي في قمعها قد ...
لا ! توقف يجب أن أوضح لك
لا حاجة للإيضاح !
قد تمثل القانون هنا .. ولكني هوجمت فدافعت عن نفسي

فأهدى الوطواط الغاضب ضربةً فنيةً ... للشّين ...
أوه !
إنني أجيد الكاراتيه على أنواعها !
مثلاً !
طب !
أوف !
كما إنني أمزج الفنّين الشرقي والغربي !
من الآن وصاعداً !..

وامام صمود غريمه لجأ الوطواط الى فن قتالي جديد ...
حسناً يا صاحبي إليك ما تعلمته في فن الملاكمة !
ضربة من عيار خاص !
إنها ضربة تقليدية جداً !
وأنا في ذلك الفن ...
سيد الجميع !
ولأول مرة في حياة الوطواط الشاقة ..
حسناً ! لنتوقف هنا .. من أنت ؟
" الشين " ! كنت في زيارة صديق هنا .. عندما هاجمني قاتل شهير !
يدعى "المعلم" ! وعندما هاجمته فر واختفى ..
ملفات الشرطة ستؤكد ما تقوله ..
كل ما أقوله حقيقة ناصعة ... فأنا لا أكذب !
لنفرض أنني أصدقك لكنني لا أريد أن تكون "جرجر" حلبة صراع ..
لقد جئت إلى هنا أطلب الراحة .. لكن "المعلم" قاتل مأجور ولست أدري من دفعه لقتلي !

ربما هنالك عدو لم نجد تذكره كذلك الرجل الذي يتعقب خطانا منذ فترة ...
وبعد قليل..
حسناً يا صديقي ماذا تريد !
قطعت ثلاثمائة كيلومتر لأسلم رسالة للسيد..
"تنين" !
ما الذي يجري في تلك المدينة الليلة !
لقد رمقني بنظرة إعجاب كالذي يسلم رسالة مقدسة
مفتاح خزينة ونصف ليرة نقدية ؟
هل أحد مدين لك بشيء ؟
رجل عجوز أنقذته من زمرة مجرمين في العام الفائت
قل لي..
هنالك رجل واحد في العالم لا ينسى المعروف ويكره أن يكون مديناً لأحد...
"كريم عطا" المليونير الذي توفي منذ يومين ولم يجدوا تركته بعد !
لكن ذلك الرجل كان فقيراً مشرداً !

إن "كريم" يتنكر أحياناً بزي مشرد ... سأحاول رسم صورته !
لقد قابلته "كصبحي" خلال حفلة خاصة
وبسرعة فائقة أنجزت اليد المحترفة الرسم ...
هو بنفسه العجوز
أراهنك ما تشاء أن الخزينة تحتوي على ميراثه وقد تركه لك فهو ليس له عائلة أو أقارب !
وفي ذلك الوقت لم يكن التنين يفكر إلا برجل ينتظر فرصة مناسبة لشن هجوم جديد
إذا كنت تفكر بالمعلم ؟
فأنا المسؤول هنا وسوف أتخلص منه قريباً !
سأتحاشى كل مجابهة معه .. لكنني لن أقف مكتوف اليدين إذا هوجمت
وما أن افترق الاثنان ..
فتى يدعى التنين قاتل مأجور يتعقبه ورثة مليوني ليرة ، أمور غريبة ...
علي الآن أن أجد المعلم .. وأضع حداً لتصرفه
وبعد عملية تفتيش دامت في أنحاء المدينة وعند الغروب ..
ها هو .. يستعد لعملية جديدة !

انتهى الدرس ... أنت موقوف لأنك تحمل سلاحاً ممنوعاً !
طاق !
إنه سلاح دفاعي ليس ممنوعاً على الإطلاق
لن تعطيني دروساً في القانون وسوف أخرجك من المدينة في الحال !
إن كنت تحاول إثارتي .. فقد فشل الكثيرون قبلك
لقطة موفقة لنشرة المساء "الوطواط" يعنف مواطناً !
لقد تلقينا اتصالاً هاتفياً يدعونا إلى هذا المكان !
إن السلاح الذي بحوزتي .. ليس ممنوعاً .. لأنه دفاعي !
بلغ الشن أنني لن أخطئه في المرة القادمة !
اللعنة ... إنه كقتلة موفقونه .. ثم .. لا أستطيع أن أقبض عليه لأن سلاحه كما يقول ليس مخالفاً للقانون !
وفي مساء اليوم التالي ...
ما هو ينتقل في الليل دون خوف ... انتهى أمره !
سوف أوقعه في شراك التحدي

وكما لو شدهما حبل حتى بلغ الرجلان ساحة الصراع ...
هل أنت مستعد لمجابهة قدرك المحتوم
أرى سيفاً يابانياً بيدك ... أحسنت
لم يرد على التحية ولم يتكلم ...
بعد قليل ...
إنه فخ
أوقفه!
قف! "آه"
وسقط الرجل أرضاً يتخبط بدمه ...
لقد أصيب الضابط ياوطواط وفر القاتل دون أن يصاب بأذى!
إن إصابة الضابط ليست خطرة .. أما "المعلم" فلن يفر طويلاً ستطاله يد العدالة أينما كان!
وأنا كذلك
"التنين"

وفي اليوم التالي في مطار "جرجر"
لقد عممنا الخبر على جميع منافذ المدينة.. لكنني أعتقد أن المعلم تمكن من الخروج بطريقة ما..
عليك السلام يا "تنين" أنا من تلاميذك.. وعندي معلومات قد تساعدك
يوم أمس، في سفينة متوجهة نحو جزر "يوكاتان" اكتشفت عدة كاملة من أسلحة "الكونغ فو"
هل هنالك جمعية للاعبي "الكونغ فو"
بل مودة وإخلاص بين ممارسي تلك الرياضة النبيلة...
شكراً! لقد ساعدتني كثيراً!
إذا استطاع المعلم أن ينجو بانتحاله شخصية مزيفة على ما أقدر لكنه سيقع في شباكنا!
لنلحق به في الحال!
ثم على متن طائرة نفاثة
جزيرة "يوكاتان" يا "تنين"، هي مدينة الإجرام وسط الأدغال!

فهي مأوى لجميع الخارجين على القانون وكر فساد ...
ويحكمها حالياً "كايد مختار" مجرم قديم كان شريكاً للسيد "كريم عطا"!
وهنا يكمن ... سبب ملاحقة "المعلم" لك ... فقد دفعه "كايد"
ان مفتاح الخزينة هذا هو سبب تلك المتاعب ... لكنه لن يفيدنا هنا !
لن يفيدنا في الجزيرة سوى شجاعتنا والتفنن في قتالنا !
وبعد قليل في أدغال يوكاتان
لن أذهب أبعد من هنا يا سادة ! سددا الحساب !
لنتكل على أنفسنا بعد الآن يا "تنين"
وعند هبوط الظلام
وفي ذلك الوقت ... داخل الاسوار ..
"كايد" لقد أخفقت في قتل التنين اليك ليراتك الخمسون الف !
لا إحاول مجدداً يا "معلم" وسوف أعطيك علاوة

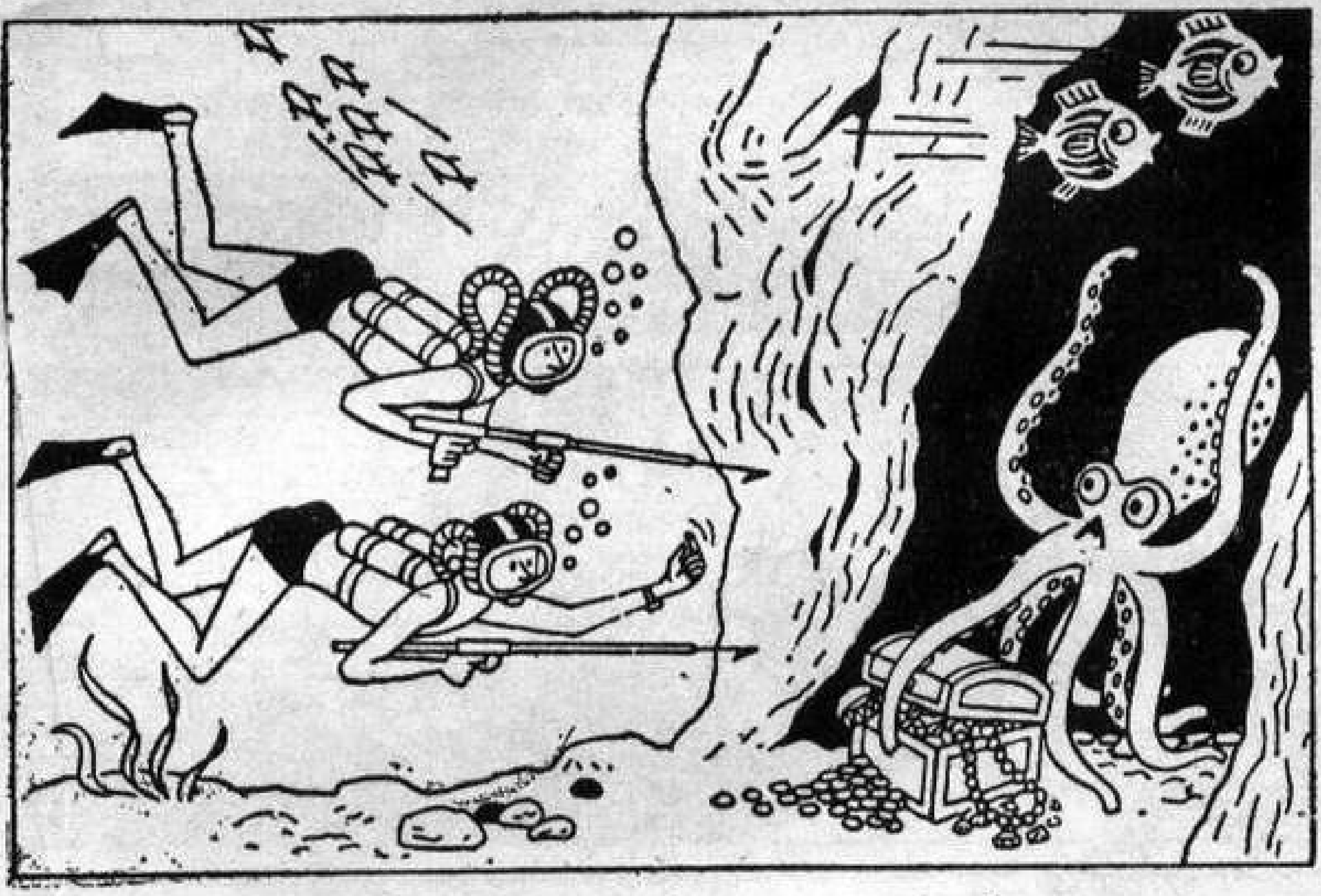
لقد أخفقت مرتين وذلك يسيء إلى سمعتي كقاتل محترف !
لقد مست كرامتي
" الشين " يجب أن يموت إنه لا يستحق الميراث الضخم الذي تركه له شريكي القديم عربون شكر.. سخيف
إذا ما توفي الشين سأرث كل شيء ... ويمكنني بالتالي أن أواصل سيطرتي على الجزيرة !
إذاً من الضرورة أن تعود إلى جرجر وتقتل الشين مهما كلف الأمر
لا أحد يأمر " المعلم " إن كرامتي فوق كل الاعتبارات !
إذاً أنت مجنون.. ولم أعد بحاجة إليك !
هل تحسبني أخشى الموت.. إنني أجابهه !
لا ! أريده حياً يا " كايد " !
آآه !
طاخ !

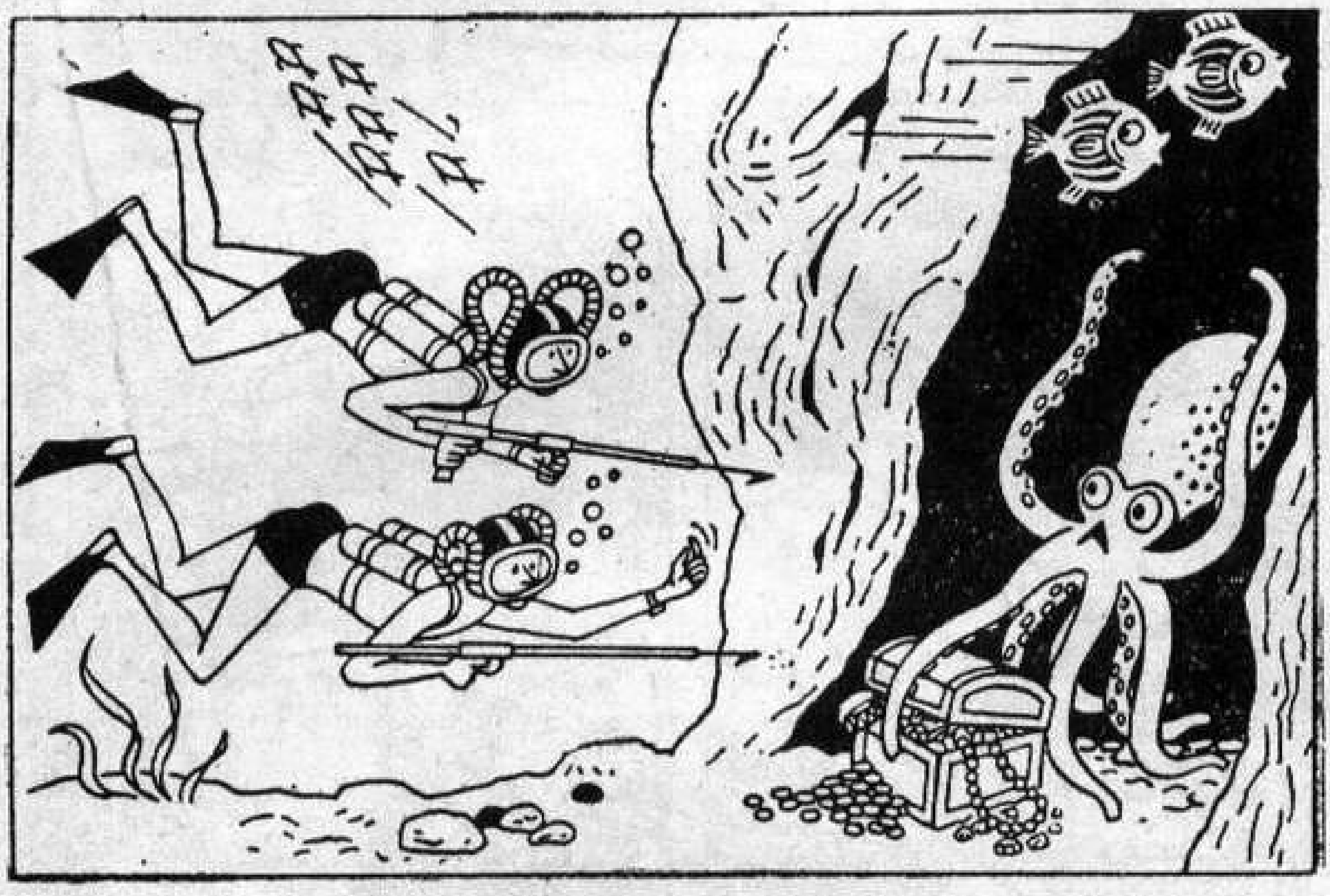
إن تلك الطلقة أثارت انتباه الحرس!
أمسكوا بهما!
وبدأت معركة عنيفة...
طق!!
طاخ!
سأقتل "الشيخ" وينتهي الأمر!

إن الحية وحدها تلدغ دون أن تنبه ..
المعلم!
انتهينا منهم جميعا يا "تنين"!
والفضل الأكبر للمعلم! أين هو ؟
يجب أن أجده إنني أريده حيا ...
وفي الحال خرج الرفيقان وسط الظلام ...
إنه يدخل الغابة!

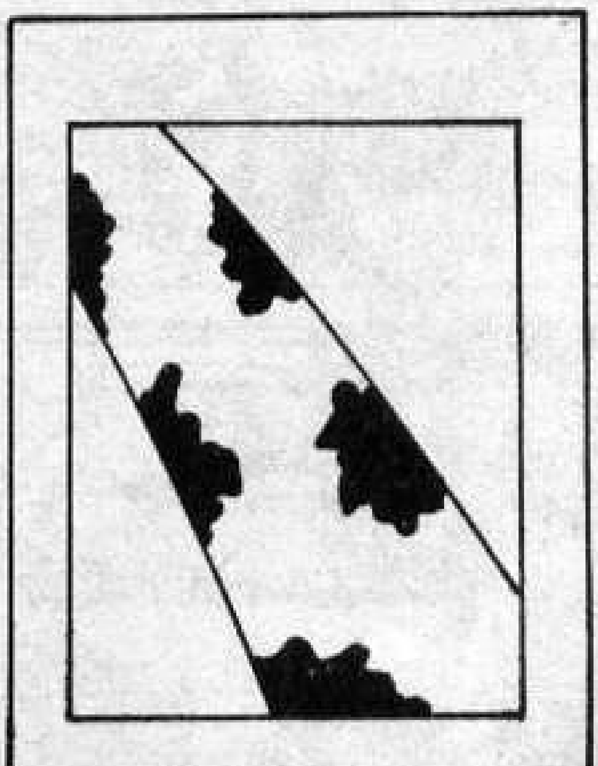
وفي ظلمة الغابة ضاعت الآثار..
لقد فقدنا آثار خطاه
لا ! لم نضعه !
بل سار طوعاً داخل مستنقع الرمال المتحركة ... لأنه طعن في كرامته !
الخاتمة
وبعد أسبوع في أحد مصارف المدينة
ها هو الصندوق يا سيد "تيني" !
شكراً
إن أعصابك هادئة يا "تيني" .. وسوف تصبح بعد قليل من أكبر أثرياء العالم ..
إن الثروة الوحيدة هي ثروة العقل والقلب يا "وطواط"
وما أن فتح الصندوق
ما هذا ! غير معقول !
إنه يترك كل شيء "لكايد" يختار ما دام ضمن القانون
لكن "كايد" قد حكم عليه بالسجن مدى الحياة .. المال يعود إلى الجمعيات الخيرية لكنه لم يترك لك شيئاً
بلى يا "وطواط" أنظر جيداً !
...
الى التنين ! انسيت ان اعيد لك هذا ! الف شكر ك.ع.
النهاية

ماهي الفروقات السبعة بين الرسمين

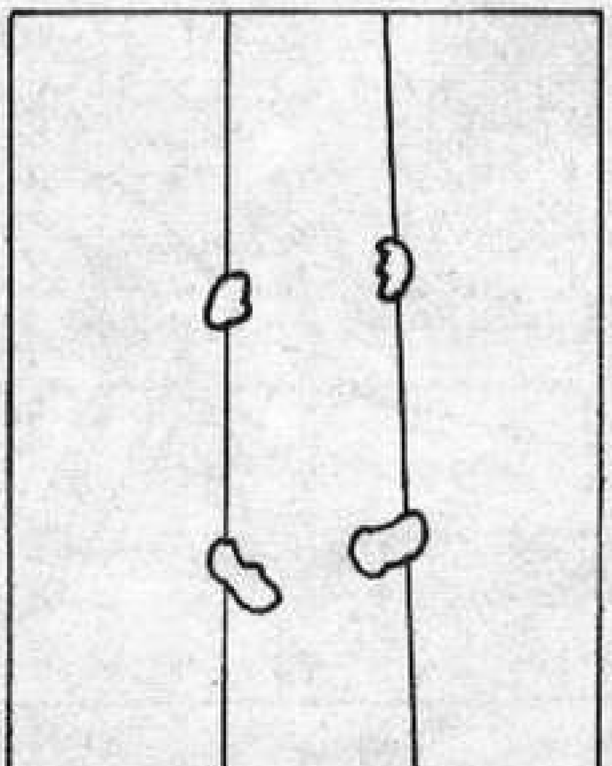




ماذا تمثل الصورة رقم ١ ؟



الصورة رقم ٢ ؟



الحل على الصفحة ٢٧

الفتاة الوطواط ... تعود الينا في مغامرة مثيرة جديدة ...
أبي ! لن أتمكن من إنقاذه !
لقد طلب أن نحميه من العصابة وأن نزجه في السجن خلال فترة العيد أي اختار :
السجن أو الموت !

عند محطة القطار، وفي الشارع الرئيسي في مدينة "جرجر" ...
أتساءل كيف باستطاعتي أن أفاجئ "باسمة"
أبي ! أبي !
"باسمة" ماذا تفعلين هنا في هذه الساعة
أريد مفاجأتك
وقد اتصلت بك لأتمنى لك عيداً سعيداً !
لكنني لم أجدك في البيت أو في مكتب الشرطة
ثم علمت أنك حاجز في القطار !
وقد جئت إلى هنا لأشاركك في مؤتمر سياحي !
لم يكن بإمكاني أن أمضي العطلة دون أن أرى إبنتي الوحيدة
ولكنني لم أتمكن من مفاجأة "الفتاة الوطواط"
اخفض صوتك يا أبي
إن المدينة مكتظة بالمارة وللجدران آذان هنا !
كم يسرني أن تقيمي في مكان جميل كهذا !
وقريب من المجلس النيابي أمتار قليلة !

وفجأة فيما كان الوالد وابنته ...
قفا أنتما الإثنان ستؤديان خدمة لي!
يا إلهي إنه "شاكر الذئب"..
أجل أيها المأمور، لقد أبعدتني مدة لكنني عدت إلى هنا!
وقد أبعدني "الوطواط" لأن أخي "تامر" كان يستغل الشبه بيننا لأغراض شريرة ...
وقد عدت اليوم لأدخل السجن! أرجوك
راجع العملاق رقم ٢١
لأن هنالك عصابة تلاحقني وأنا ما عثرت علي..
احترس يا "شاكر"
أعتقد أنهم..
عثروا عليك أخيراً!
أجل! أعطني العلبة التي تحملها في معطفك وسوف أطلعك على خططي ...

علام الملحت "باسمة" والدها..
سوف نعرف ذلك فيما بعد... اما الآن
أين اختفت !
إن ابنتي عضو في المجلس النيابي !
ولا يمكننا أن نعرضها محنا !
لنقصد محاً المقر العام للشرطة !
بينما تبتعد ابنتي عن المشاكل
إن لسيارات السباق صوت محرك مميز خاصة في الليل !
ثم لن يسمعوا هدير دراجتي !
حان الوقت لكي نقوم بما علينا
ذلك الهدير.. لقد سمعته من قبل
الفتاة الوطواط
أجل وقد رأيت ذلك المسدس المطعم بالماس من قبل..
إنه سلاح "أم الجواهر" الخاص.. تلك المرأة الخطرة.. الفتاكة
لقد اختفت فجأة...
أين هي الآن يا ترى ؟
ستعتقد "أم الجواهر" انني طرت !
وذلك هو الواقع

سيوقفها مسدسيا.. الآن
فات الأوان... فقد أوقفته أنا
ثم على الفكرة ... الرجل ...
الذي حاولت قتله هو "سليم" ... في مكتب الشرطة
أما الآن وقد جردت من سلاحك
إنه سلاحي الوحيد ...
الحق بها بسرعة

وفي ذلك الوقت في مكان قريب ...
سيكون "شاكر" في مأمن بعد قليل ...
أجد واهتم به كما يجب ... سأواصل أنا طريقي
سكريك !
يسرني أن أمتثل لأوامرك يا مأمور "صالح"
دعك من الإطراء الآن
واهتم بالرجل بسرعة !
وعلى بعد شارع من المكان ...
لن يتأخروا على اللحاق بي .. لكنني سأحشو مسدس "أم الجواهر" برصاص فارغ من علبة أبي ...
وأم الجواهر لا تحسن إلا استعمال ذلك المسدس فكل رصاصة فيه تمثل عقداً إجرامياً !
ها هما ...
سأخيرهما بيني وبين المسدس
أنظري لقد رمت لنا بالمسدس !
قف لأكلمه.. ثم أرني قدرتك على اللحاق بتلك الدراجة حتى مقر الشرطة !
وبعد قليل قرب مقر الشرطة
لست واثقاً من تلك الخطة ..
أفضل أن أفر من هنا بسرعة

ثم ما ان ابتعدت الجرمة مهاتفرها عن مكان الجريمة
ذلك الهدير من جديد !
ظهر شبح مقنع .. من خلف المباني ..
"الفتاة الوطواط" ماذا تفعل يا أم الجوام
واصل سيرك بينما أحاول القضاء على ضحية ثانية !
كريك !
وعند مدخل المقر العام للشرطة ...
هل أنت بخير يا شاكر
أجل ! لكنني أشعر ببعض التعب ؟
لا ! سقطت أرضًا بطريقة لا تدعو للريب
أجل ! لكن الرصاصات البيضاء هي التي شجعتني على اتقان الدور والا

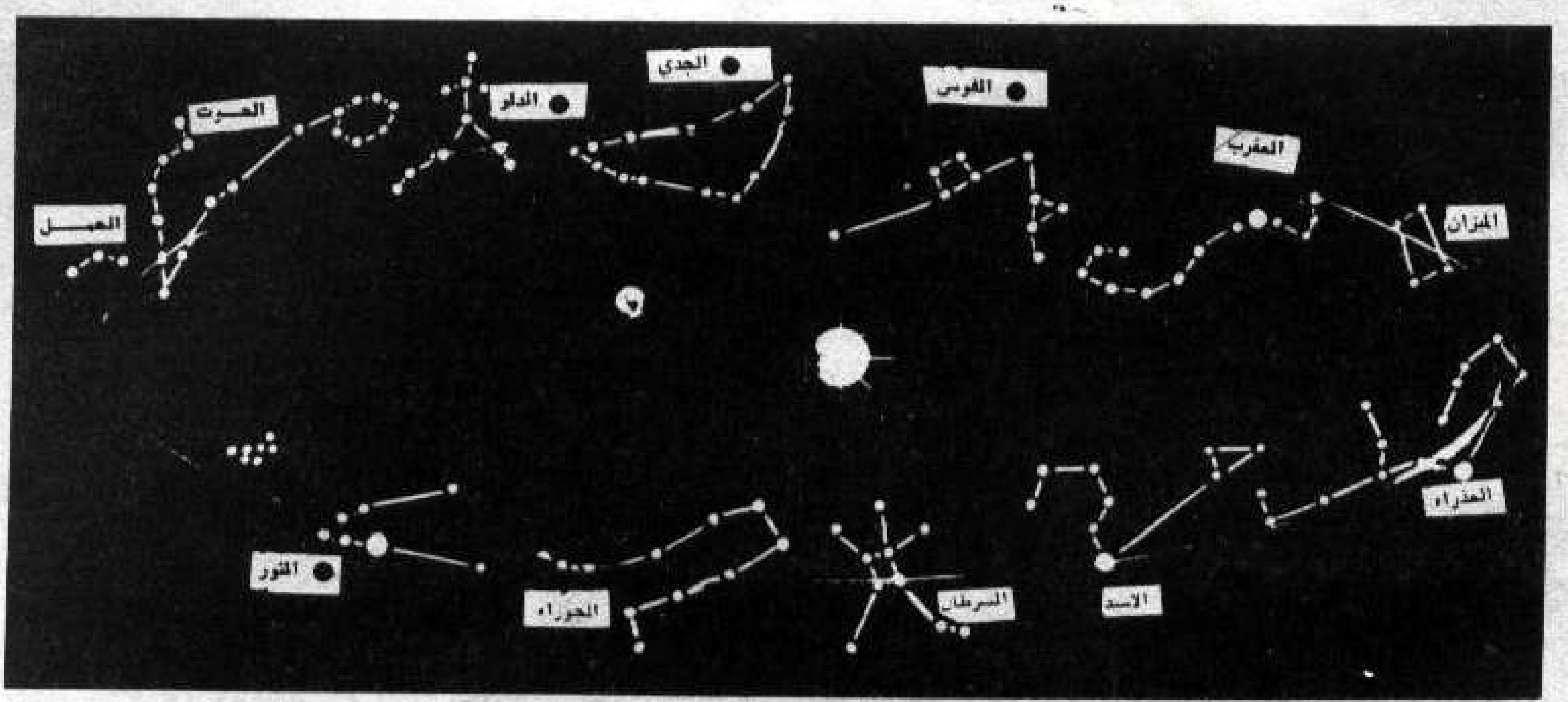
ماهذا! ألا أتمكن أن أصيب الهدف أو.. الرصاصات لا تؤثر بها ...
إنك تتأثرين بها كثيرًا سوف أريك ما يمكنني عمله ..
من يخاف فتاة على دراجة في الليل ... حتى لو كانت الشيطان نفسه
أعطني المسدس وسوف أريك..
أن رصاصة واحدة
يكفي !
تقتل "الوطواطة"

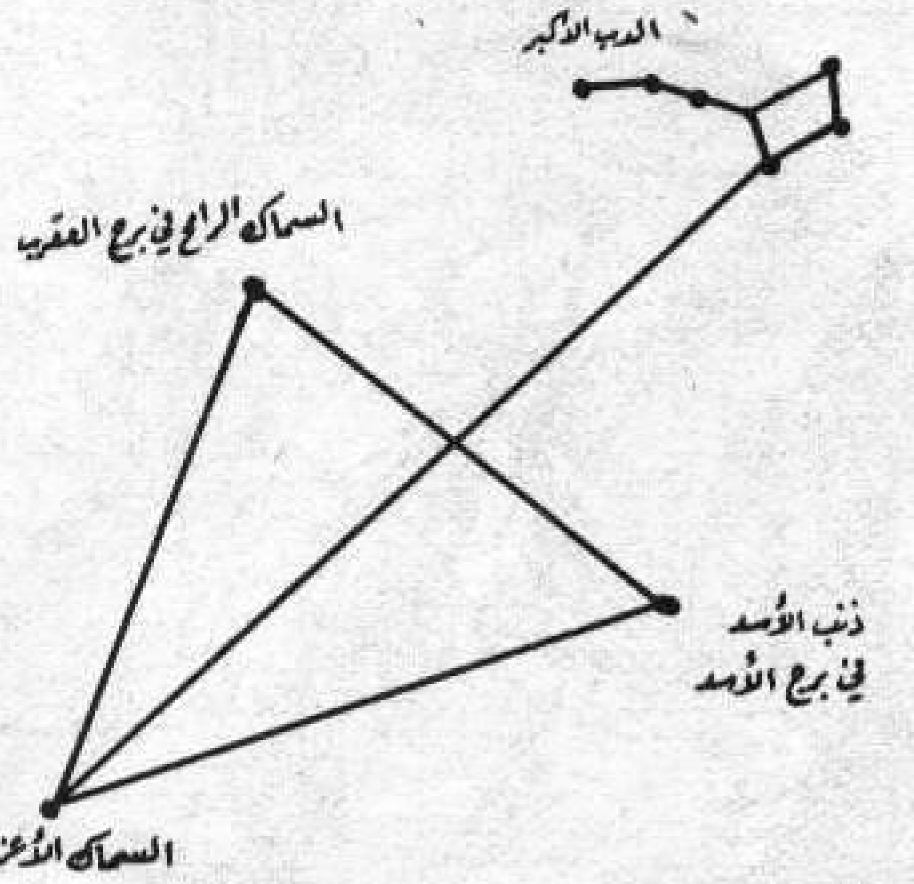
ثم بعد قليل ...
أنظر إلى ذلك الوجه ستبدو هكذا بعد العملية ...
بالإضافة إلى اسم ومهنة جديدين
وقد جهزت الشرطة ملفاً خاصاً حول شخصيتك الجديدة
وهكذا ستقتنع العصابة أنها تخلصت منك ...
لأنهم حتى لو قضوا سنوات في السجن ..
سيحاولون الإنتقام منك عند أول مناسبة.. فأنت سبب إفشالهم !
محطة جديدة ...
كونا على ثقة أنني سأكون دعامة للقانون ما دمت حياً ...
وهكذا أفيكما ما قدمتما من أجلي
نعتبر ذلك ديناً .. إذاً !
شرط أن يكون تسديد الدين في ظل القانون !
وقد لمست بنفسك عواقب حياة الفساد والشر فهي لا تضر إلا أصحابها !
ثم أذكر جيداً ذلك التاريخ
بكل تأكيد فهو يوم ميلادي ... يا آنستي
النهاية
حل الصفحة ١٨
١- زرافة واقفة خارج نافذة
٢- دب يتسلق شجرة !

هل أنت من مواليد برج العذراء ؟

بين ٢٤آب و٢٣ ايلول تقع الشمس في برج العذراء او (السنبلة) وهو على صورة امرأة رأسها على جنوب الصرفة، والصرفة هو النجم النير على ذنب الاسد، وقدماها نحو الميزان، وهي على منتصف البعد بين شعر برنيكي (الهبلة) شمالا والغراب جنوباً، وفيها نحو مائة نجم، واحد من القدر الاول في اليد اليمنى ويسمى السماك الاعزل اي الذي لا سلاح معه. وفيها ستة من القدر الثالث، وعشرة من القدر الرابع، والعرب تسمي التي على طرف منكبها الايسر العواء، وهو على جنوب الاثنين اللذين على الوجه، كأنه معهما على خط شبيه بالمستقيم. وذكر بعضهم انها سميت العواء لاعتبارها كلاب تعوي خلف الاسد.

والسماك هو ما رفع به الشيء، وهو من الزور ما يلي الترقوة، وقد سمي سماكاً لسموكه اي لارتفاعه في السماء، وبازاء السماك الاعزل السماك الرامح، وهذا سمي رامحاً للرمح الذي على يمينه، وهو النجمان النيران اللذان احدهما على رجل العواء الذي يقال له الصناج، والاخر يتبعه على منطقته ويسمى هذا الاعزل لانه لا سلاح معه. اما السماك الرامح فانه يشاهد دوماً في السماء، فلا يرى طالعاً او غارباً متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمدة. وقد سمي السماك الاعزل بالسنبلة أيضاً وساق الاسد.





في هذه الصورة كثير من السدام، وقد سجل هرشل منها ٣٢٣ سديماً، غير ان القليل منها يظهر للنظارات الاعتيادية واكثرها يقع بين السنبلة وذنب الاسد ومن هناك شمالا الى شعر برنيكي (الهلبة).

تقول الاسطورة ان العذراء هي عند المصريين ايسس تبكي على اخيها اوسيرس الذي قتله تيفون، ومن دموعها فيضان نهر النيل. وقيل هي الآلهة استيريا التي عاشت على الارض في العصر الذهبي، ولما دخل العصر النحاسي والحديدي تملكها الغيظ من شرور البشر، فعادت الى السماء وجعلت بين الابراج، بيدها الواحدة ميزان العدالة وباليد الاخرى حزمة من سنابل القمح. وهناك من يضع سيفاً مكان حزمة السنابل، كدليل على الشدة في احلال العدل في مكانه.

ويؤلف السماك الاعزل الذي هو النجم من القدر الاول في هذا البرج، مثلثاً متساوي الاضلاع تقريباً مع ذنب الاسد والسماك الرامح. هذا الشكل يساعد من يرصد النجوم، على تعيين بعض ما تبقى منها في برج من الابراج، بالاشتراك مع ابراج اخرى كالدب الاكبر والاسد والميزان .

على مواليد هذا البرج ان لا يترددوا في تحديث برامجهم وتحديد وسائلهم، وعليهم ان يبعدوا انفسهم عن التشاؤم والشعور بالحزن والخيبة. اشغالهم وشؤونهم المالية والصناعية تخضع لتأثيرات جيدة. عليهم ان لا يهدروا اوقاتهم في امور غير مجدية كيلا تغضب الافلاك عليهم.

الحارس

إنه يتجه شرقاً : إسمه "إحسان" وهو مطرب ونجم وطني وهو اليوم على موعد لينتحل شخصيته الأخرى :

وصلت في الوقت المناسب
أنا المختار هنا : إسمي "شريف" !
إنني ...
الحارس : كلنا يعلم ذلك !
أجل !!
كما ان الجميع يعلم عن المتفجرات !
دعوني أتكلم : لست شعبياً في تلك المدينة ولكن ...
لنترك مناقشة الموضوع إلى مكتبك !
هيّا بنا يا "شريف" !
وبعد قليل في مكتب المختار "شريف" ...
لقد عشت مدة طويلة في المنطقة الجنوبية !
لكنني مولود هنا !

فعدت إلى مسقط رأسي للعمل!
وقد انتخبت مختاراً!
ثم توالت الإنفجارات!
هل حدثت انفجارات أخرى؟
أجل في الصيدلية والمدرسة واليوم...
وقد اتهمت بتدبير تلك الإنفجارات لكي أثير بلبلة!
أنا بغنى عنها... سأستقيل!
ليس الآن يا شريف! سوف أبقى هنا لأساعدك!!
وأتمنى أن أتمكن من ذلك
ولكن... أين أجدك؟
في الجوار!
وفي تلك الليلة...
إلى أين تلك الحمولة؟
إنها الكمية الأخيرة!
إلى المدينة بسرعة!
منتوجات للبناء
متفجرات

كل شيء على ما يرام يا جابر!
بالتأكيد يا سيد مسعود
أحسنت! إلى مساء الجمعة إذاً...
وفي الصباح التالي...
"مسعود"! أعرفه طبعاً. لقد كان مختاراً قبلي طوال عشرين سنة وهو الآن يدير اكبر شركة بناء في المنطقة!
أخبرني كل ما تعرف عنه!
حسناً! لقد ساءه جداً أن يخسر الإنتخابات خاصة أمام مبتدئ مثلي!
وبعدها...
لقد توضحت الصورة الآن... لكنها ليست جميلة على أي حال!
ليتني أجد سبيلاً إلى...

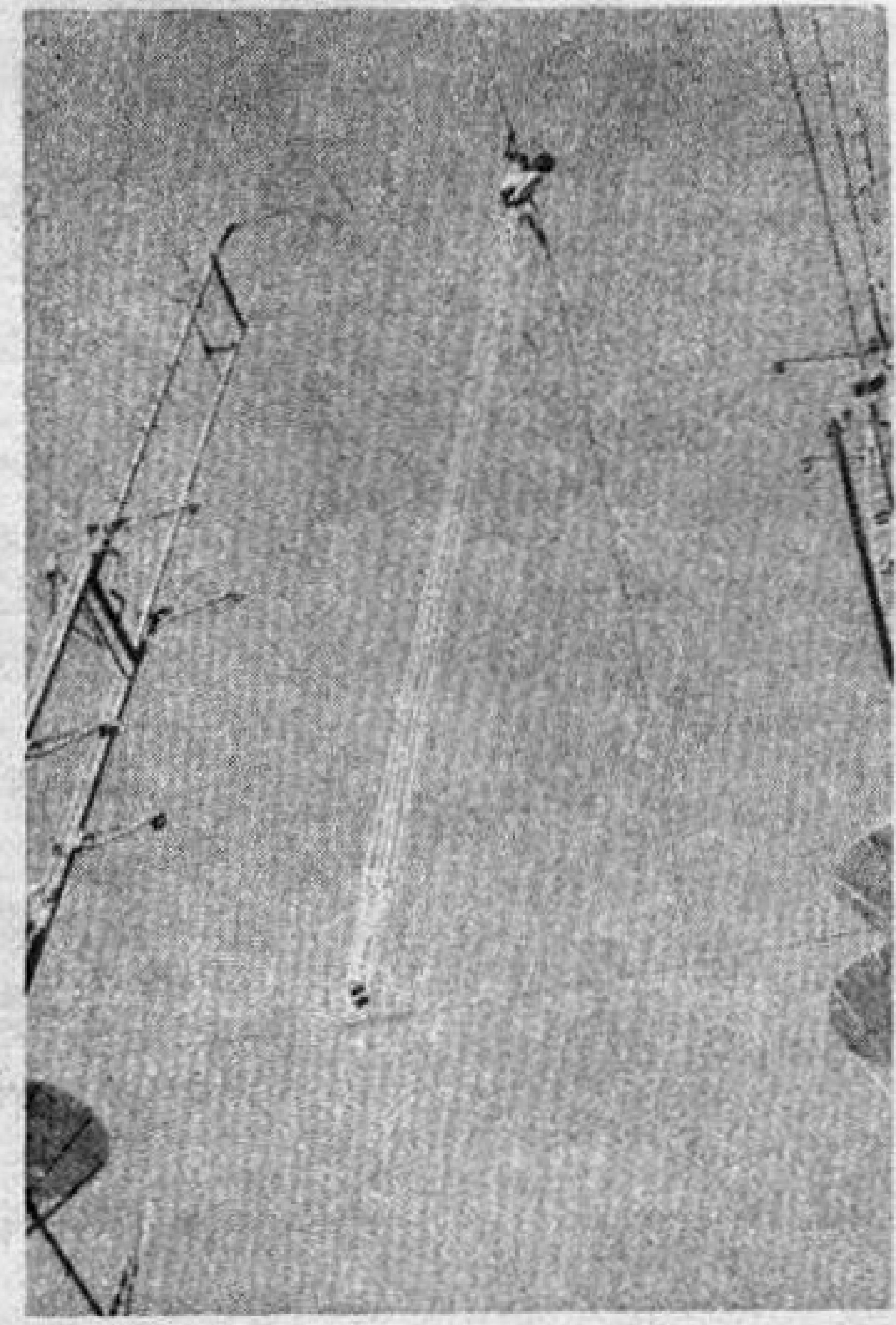
ماذا؟ هذا ماكنت أتوقعه: تجمّع كبير في ليلة الجمعة!
حفلة غنائية كبرى
مساء الجمعة في ٧...
يحييها المطرب جلال
تلك الحجرة...
سأتحوّل بسرعة إلى المطرب: "إحسان"!
ثم... مكالمة هاتفية!
شركة الصوت الجميل... ماذا لو اشتركت في حفلة مساء الجمعة؟
بكل سرور يا "إحسان"!
وفي تلك الليلة تدفقت أعداد هائلة لحضور الحفلة الكبرى...
هذا رائع!
"إحسان" شخصيا في مدينتنا!
حفلة غنائية كبرى
يحييها
المطرب جلال
بالاشتراك مع
إحسان

وداخل المسرح...
اليوم ليلة عيد أنا فرحان وسعيد والدنيا عناقيد نقطفها بالأفراح
وتعالى صفيق حاد ثم...
والآن أترك المسرح لزميلي وصديقي المطرب "جلال"!!
لقد سررنا بوجودك جداً يا "إحسان"!
وانا كذلك... الى اللقاء بعد قليل!
يجب ان أسرع كي اوقف "مسعود"!
بفضل المهرجان الغنائي لن يتعرّض السكان لرصاص الشوارع!
وبعد قليل كان "الحارس" يراقب "مسعود" وأحد أعوانه ينقلان الحمولة المشؤومة...
الجميع في الحفلة!
لا تخف! سنجعلهم يقفزون عن مقاعدهم!

ما زلتم تريدون إزعاج المختار شريف وكسب شعبية بطريقة مشينة يا سيّد مسعود
الحارس"!!
لن يقف في طريقنا!!
تناول البندقية وامحه عن طريقنا!!
فكرة سيّئة!!
بوووم
ذراعي
لقد أصاب جابر!
قف وإلّا... كان دورك بعده
متفجرات
لن تجرؤ على ذلك!
ياله من حقير، إنه يقف قرب صندوق المتفجرات!
لكنني لن أدعه يفرّ مني!!

لقد انتهى أمري لكنني سأحملك معي إلى الجحيم !
إنه مجنون... يجب أن أفرّ بسرعة !!
وذلك البرج هو فرصتي الوحيدة !
ودون أن يضيع ثانية قفز الحارس في الفضاء... وعندها دوى انفجار رهيب حوّل الليل إلى نهار...
ثم...
ما هذا أيها الحارس؟
لقد سافر "مسعود" لتوّه الى حيث لاعودة
والآن جاء دوري لأرحل. انتهت مهمتي...
بما أن "احسان" وعد الجمهور بأغنية...
فقد أسمعهم موسيقى صاخبة
أما الحارس... فهنالك مغامرات جديدة بانتظاره
النهاية

حول عالم الدراجات الهوائية



بهلواني على دراجة هوائية ذات عجلة واحدة طولها ١٢,٥ متراً ، فوق سلك معدني يعلو ١٢ متراً عن الأرض ...

طول قطر العجلة الأمامية لهذه الدراجة الهوائية ١٦٢ سنتم .

أصغر دراجة على الإطلاق تزن كيلو واحد فقط ، يستعملها شارلي شارلز في استعراض بهلواني

ثلاثة من فرقة مؤلفة من عشرة لاعبين برعوا في لعب كرة السلة وكرة المضرب ، وكرة الطاولة والبولو ، كل هذا على دراجات هوائية ذات عجلة واحدة .

شازام!
يقدم
سالم ينقذ الضابط مدهش
ما ان يلفظ الفتى "بهيج" كلمة : "شازام" حتى يتحول بطريقة سحرية إلى الضابط "مدهش" .. أقوى كائن على الأرض ..
تشجع يا "مدهش" فأنا هنا لأساعدك يا صديقي ...
؟
هسس !
بوووم !
"سالم" ينقذ الضابط "مدهش" ؟
هل هذا خطأ مطبعي ؟
لقد كان الضابط "مدهش" أخطر أعداء "سالم" .. ولكن لماذا أنقذ العالم المجنون عدوه اللدود ..

في الحجرة التي يعيش فيها الفتى "بهيج" رسمان لشخصين :
انا "سالم" مختفٍ منذ مدة طويلة.. لا شك أنه يخشى الضابط "مدهش"
سالم
ض. مدهش
وبعد قليل في محل قريب..
مرحباً يا سيدي أريد كيلو برتقال.. ما بك ؟
أشعر بأني ...
وبعد ثوان وقف "بهيج" يتأمل المكان الذي اختفى فيه البقال
يا إلهي لقد تحول إلى تراب أصابه شعاع غريب وهو يتجه نحوي.. "شازام"
وفي الحال ظهر "البرق" وتحول "بهيج" الى الضابط "مدهش" ...
بووم!
لا قوة في العالم تفوق قوة الضابط الجبار ...
ززززز
ولكن الآخرين لا يملكون تلك القدرة
آخرون يتحولون إلى تراب! لا شك أنه سلاح جديد من اختراع العالم المجنون "سالم"
آآه!
لا! لا! لا
وفي أعالي الفضاء
ليس من أحد هنا ... كيف اختفوا بسرعة !

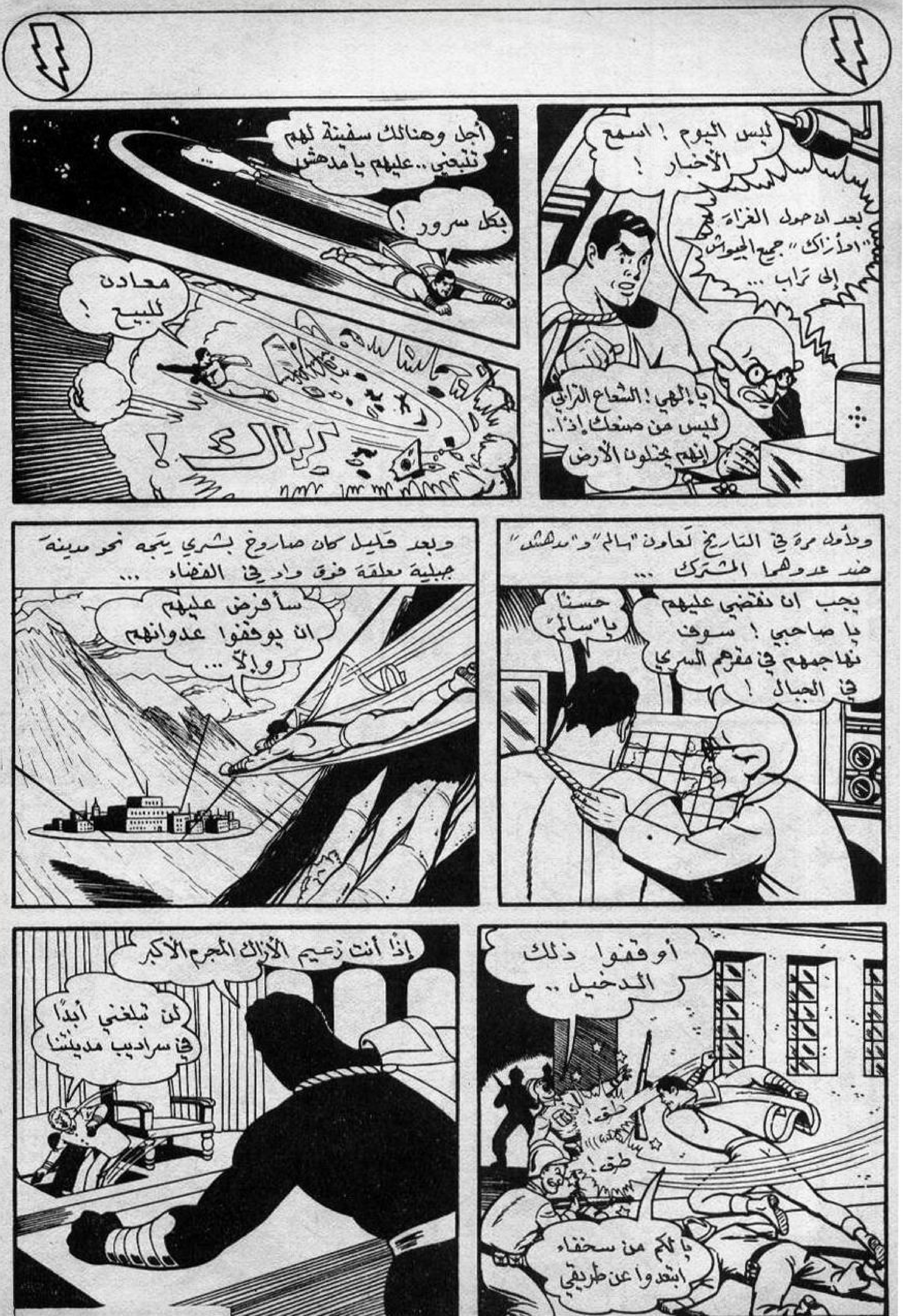
وبعد قليل في المحطة الفضائية..
سأتابع تطور الوضع من هنا.. إذا ما هاجم "سالم" من جديد
النجدة! هنا المدينة الخضراء شعاع غريب مسلط علينا... النجدة!
وطار البطل السريع باتجاه المدينة المذعورة...
آمل ألاّ أجد أكواماً عديدة من التراب!
وكانت مفاجأة ضخمة بانتظاره
يا إلهي! جيوش من الحشرات
لا بل نحن سكان المدينة حولنا الشعاع إلى حشرات
ها! ها! "الضابط مدهش" يتبعني!
إن "سالم" يواصل بث سمومه... بعد شعاع التراب شعاع الحشرات
وكان العبقري المجنون لا يخفي سروره باقتراب عدوه اللدود
القليل يعلم أن الضابط يسائر نحو الفخ الذي أعددته له ... ها! ها!
كراك!
أوقف شعاعك الحشري يا حشرة..
مهلاً أيها الضابط "مدهش"
إرحم رجلاً عجوزاً... إنني أستسلم..
ماذا! تستسلم هكذا.. بسهولة ولكن...

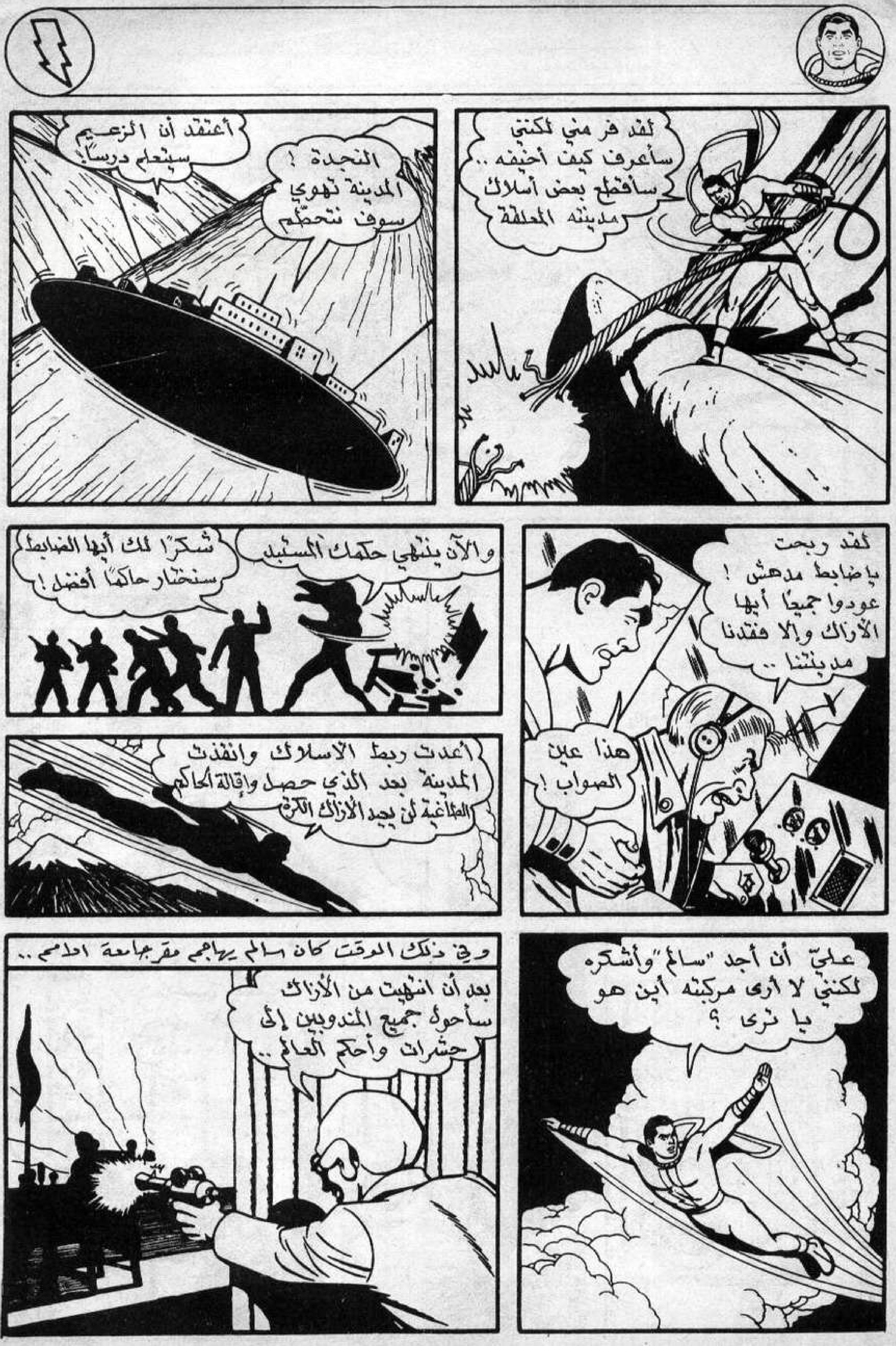
ومستغلاً لحظة عدم انتباه من الضابط تصرف العالم بسرعة..
دعني أضع ذلك الأنبوب في فمك ثم ...
وتحت تأثير نفس الضابط اسم الكلمة التي يتحاشى الضابط نطقها في تلك الساعة..
شازام!
ها! ها ها!
وبعد البرق والرعد عاد الضابط الى شخصية الفتى "بهيج" ..
بووم!
ها! ها! كما توقعت يا "بهيج" كما توقعت
طاخ!!
آآه!
وبعد لحظات استفاق بهيج وهو في وضع حرج
هل تعلم ما هذا؟ إنه نعشك وسوف أتولى دفنك في مقبرة خاصة!
وبالضبط في الفضاء الخارجي ولكنك لن تموت بل تقاسي ألوان العذاب إلى الأبد.. نعشك ملئ بغاز خاص يطيل عمرك وعذابك!
إلى اللقاء يا "بهيج" ستدور الآن عدة مرات حول الأرض وسوف تراقب بنفسك كيف سأصبح سيد الأرض! ها! ها! ها!
؟

وبعد قليل كان برهج يجابه مصيره المشؤوم معلقاً في الفضاء البعيد
ان الغاز يشلني تماماً ويوقف نبضات قلبي ولكنه يبقيني حياً !
وفي نشوة الانتصار طار العالم المجنون باتجاه الأرض
أخيراً حققت الإنتصار الكبير ! لن يتمكن من الفرار وسوف يختفي الضابط "مدهش" إلى الأبد !
لقد حولت آلاف الأشخاص إلى حشرات.. والآن سأوجه الإنذار الأخير ...
إلى ممثلي الشعوب ! اخضعوا لمشيئتي وإلا حولت جميع الناس إلى حشرات لا تصمدوا أمامي وإلا ...
ولكن الجواب كان مفاجئاً !
واصل يا "سالم" لكنك لن تصل إلى نتيجة !
ماذا تعني ؟
ألم تسمع آخر الأنباء ! هنالك شعاع غريب مسلط على الأرض ويحول الناس إلى تراب ونحن عاجزون أمام تلك القدرة
الشعاع الغريب
أحد غيري يحاول غزو الأرض ! ان الأرض ملكي ! لن أسمح ..
ماذا يا "سالم"

الكون لنا ! وسوف نحتله الآن بفضل شعاعنا الترابي
إنها إهانة ! ان احتلال الأرض خطيئة كبيرة !... عار عليكم !
نحن شعوب الأزاك نعيش في جبال مقفرة ... ونحن نحلم من زمن على السيطرة على الأرض بفضل اختراعاتنا العلمية المتطورة !
وأنت كونك عالم مهم نعتبرك حجر عثرة في طريقنا
من ! أنا ؟
وراحت فكرة شريرة تراود "سالم" ..
يا لهم من لصوص ! إنهم يسرقون أملاكي ! الأرض كلها لي !
وكان ان اشتدت الفكرة سوادًا ثم ...
وقد ساعدتهم دون أن أدري بإزاحة الضابط "مدهش" من طريقهم ...
إنك عدونا رقم واحد يا "سالم" سوف تموت
إن ذلك الدخان الخفي سيساعدني على الفرار !
وبفضل تلك الخدعة بلغ سالم مركبته وفر هاربًا
بعد كل الخبرة التي اكتسبتها مع "الضابط مدهش" هل يستطيع هؤلاء المغفلون أن يقبضوا عليّ

ودخل اقتناع جديد بفكرة سالم ...
إليه ... يجب ألا أفقده ...
ان قدرتهم العلمية تضاهي قدرتي؛ هنالك شخص واحد يستطيع إيقافهم : "الضابط مدهش"
ولكن أين نعشه ؟ كيف أجده في ذلك الفضاء الرحب ؟ "بهيج" أين أنت !
وأخيرًا بدا شكل صغير على شاشة الرادار
ها هو أخيرًا ! سوف أريهم العجائب !
"بهيج" يا بني ! سوف أريحك من عذابك بسرعة !
؟
الآن بسرعة ! قل كلمتك يا عزيزي
"سالم" ؟ هل فقدت عقلك ؟ "شازام"
كم كنت أكره ذلك الصوت أما الآن ...
وكان مدعظم رجل أعظم مفاجأة في حياته
"الضابط مدهش" يا صديقي العزيز
هل أنت مجنون إنني ألد أعدائك


لبس اليوم ! اسمع الأخبار !
بعد ان حول الغزاة "امأزاك" جميع الجيوش إلى تراب ...
يا إلهي ! الشعاع الترابي ليس من صنعك إذاً .. إنهم يحتلون الأرض
أجل وهنالك سفينة لهم تتبعني .. عليهم يا مدهش
بكل سرور !
معادن للبيع !
كراك !
ولأول مرة في التاريخ تعاون "سالم" و"مدهش" ضد عدوهما المشترك ...
يجب ان نقضي عليهم يا صاحبي ! سوف نهاجمهم في مقرهم السري في الجبال !
حسناً يا "سالم"
وبعد قليل كان صاروخ بشري يتجه نحو مدينة جبلية معلقة فوق واد في الفضاء ...
سأفرض عليهم ان يوقفوا عدوانهم وإلاّ ...
أوقفوا ذلك الدخيل ..
طق !
طق !
يا لكم من سخفاء ابتعدوا عن طريقي
إذاً أنت زعيم الأزاك المجرم الأكبر
لن تبلغني أبداً في سراديب مدينتنا



لقد فر مني لكنني سأعرف كيف أخيفه .. سأقطع بعض أسلاك مدينته المحلقة
النجدة ! المدينة تهوي سوف نتحطم
أعتقد أن الزعيم سيتعلم درساً!
لقد ربحت يا ضابط مدهش ! عودوا جميعاً أيها الأراك وإلا فقدنا مدينتنا ..
هذا عين الصواب !
والآن ينتهي حكمك المستبد
شكراً لك أيها الضابط سنختار حاكماً أفضل !
أعدت ربط الأسلاك وانقذت المدينة بعد الذي حصل وإقالة الحاكم الطاغية لن يجد الأراك الكرة
عليّ أن أجد "سالم" وأشكره لكنني لا أرى مركبته أين هو يا ترى ؟
وفي ذلك الوقت كان سالم يهاجم مقر جماعة احلامه ..
بعد أن انهيت من الأراك سأحول جميع المندوبين إلى حشرات وأحكم العالم ..

لكنه لم يتحول الى حشرة ! "الضابط مدهش"
أجل يا "سالم" كنت بانتظارك لأشكرك !
وأدعوك باسم جميع البلدان أن توقف نشاطك العدواني ..
وأشكرك بالتالي على إنقاذ "بهيج" من فخه الأرلي ...
أرجوك لا تذكرني !
كانت بالفعل خدعة موفقة وقد كدت تتخلص مني إلى الأبد ..
أرجوك ! لا أريد أن أسمع !
وبعد قليل
مرحباً يا "سالم" ! ردّاً للجميل جئتك ببعض الصحف ! انظر ما جاء فيها
أبعدها عني ! كفى !!
سالم ينقذ الضابط
مدهش الذي أنقذ
بدوره ... العالم
وبعد قليل عبر المحطة الاذاعية
أجل إنها المرة الأولى التي يساعد فيها العالم المجنون الضابط مدهش.. والفخ الذي نصبه له وقع هو فيه .. إلى اللقاء

ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود ؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك وموعدك
معهم الأسبوع المقبل .

المغامرات المصوّرة

كل
أسبوع
في

الملحق

- لولو الصغيرة
- طارق
- سوبرمان
- الوطواط
- البرق

من منشورات

دار المطبوعات المصوّرة

مجلات، مجلّدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production, not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

www.arabcomics.net